

Films qui ont marqué-formé mon regard VS – FR - EN

Les Italo-Américains

- *On achève bien les chevaux*, Sidney Pollack
- *Blue collar*, Paul Shrader
- *Le Parrain, Apocalypse now*, Francis Ford Coppola
- *Little Italy, Taxi driver*, Martin Scorsese
- *Voyage au bout de l'enfer*, Michael Cimino
- *Full metal Jacket, Barry Lindon*, Stanley Kubrick

D'autres comme

- *La Dolce vita*, Federico Fellini
- *Une femme sous influence*, John Cassavetes
- *Dersou Ouzala*, Akira Kurosawa
- *Les Damnés*, Luchino Visconti
- *Une journée particulière, Le Bal, Nous nous sommes tant aimés*, Ettore Scola
- *Alice dans les villes, Paris Texas*, Wim Wenders
- *Fanny et Alexandre*, Ingmar Bergman
- Ses trilogies, Sergio Leone
- Les 'grands' Hitchcock

Plus tard

- *La vie de Jésus*, Bruno Dumont
- *La promesse*, Les Frères Dardenne
- *Close up*, Abbas Kiarostami
- *Le Temps des Gitans*, Emir Kusturica

ETC quand on danse le cinéma

Italian-American

- *They Shoot Horses, Don't They*, Sidney Pollack
- *Blue collar*, Paul Shrader
- *The Godfather, Apocalypse Now*, Francis Ford Coppola
- *Little Italy, Taxi driver*, Martin Scorsese
- *The Deer Hunter*, Michael Cimino
- *Full metal Jacket, Barry Lindon*, Stanley Kubrick

D'autres comme

- *La Dolce vita*, Federico Fellini
- *A woman under influence*, John Cassavetes
- *Dersou Ouzala*, Akira Kurosawa
- *The Damned*, Luchino Visconti
- *A special day, The Dance, We all loved each other so much*, Ettore Scola
- *Alice dans les villes, Paris Texas*, Wim Wenders
- *Fanny et Alexandre*, Ingmar Bergman
- His trilogies, Sergio Leone !
- Most of the best Hitchcock's

Plus tard

- *Jésus life*, Bruno Dumon
- *The Promise*, Dardenne's brothers
- *Close up*, Abbas Kiarostami
- *Timme of Gypsies*, Emir Kusturica

ETC when we dance cinzma