

Eliane de Latour
Anthropologue et cinéaste

Filmographies et éditions diverses

LONGS ET MOYENS METRAGES

Little Go girls - *Long métrage documentaire*

[70 min - 2016] - VOST anglaise, espagnole - HD

Filles de l'ombre prêtes à affronter le déshonneur pour un peu d'autonomie.

Première mondiale Vision du Réel : Compétition, Suisse

→ Grand prix du Festival International de Vérone

JHR films. Sortie salle le 9 mars 2016

Production - CNRS Image, Taggama

Distribution - JHR films. Sortie salles le 9 mars 2016.

Festivals

Festival du Cinéma Indépendant d'Auch, Luxor [Egypte], Tanger-Tarifa [Espagne], Mexico [Mexique], Droits de l'Homme [France], film de femmes de Salé [Maroc], Doc-Cévennes [France], Films Africains de Vérone [Italie], Doc-Vancouver [Canada]

Production - CNRS Image, Taggama

Distribution - *JHR films. Sortie salle le 9 mars 2016.*

Enfants du Ballon - *Documentaire*

[68 min - 2009] - DV cam - VOST anglais

Enfants des quartiers pauvres abidjanais fascinés par les marchés qu'ils conjurent « mystiquement » chacun avec leurs familles fétichiste, musulmane, et évangélique.

Première mondiale : FIPA - Création française

Production - CNRS image, Harmattan Vidéo, CNC

Distribution internationale - Doc and Films

Après l'Océan - Long métrage fiction

[108 min-2009*] - VOST anglaise, espagnole - 35mm scope
Avec Fraser James, Djédjé Apali, Sara Martins, Tella Kpomahou

Obto et Shad partent clandestinement en Europe. Une aventure où s'affrontent l'honneur et la honte.

Première mondiale, sélection officielle à la Berlinale : Panorama.

→ Prix de public - Festival des Cinéma du Monde - Rouen

Shellac - Sortie en salle le 1^{er} juillet 2009

Festivals internationaux

Festival international de Edimbourg / de San Sebastian/ de Rio de Janeiro /
Film of India ./ de Durban, de Rio de Janeiro / Film of India/ de Paris Cinéma/
Quinzaine du Cinéma du Musée Guggenheim à Bilbao / Etc.

Production - Arte Cinéma, République de Côte d'Ivoire, Les Films d'ici, CNRS
Image, Ice Breaker, Autonomous [UK].

Distributeur - Shellac - Sortie en salle le 1^{er} juillet 2009 en France

* **Ex. Les Oiseaux du ciel**_ 2005 -Arrêté pour des raisons judiciaires. Racheté auprès du
juge commissaire en 2007. Modifié et sorti en 2009 sous le titre
« Après l'Océan »

Bronx Barbès - Long métrage fiction

[110 min - 2000] - 35 mm scope - VOST française, anglaise
Avec Antony Koulehidiat, Sylla Housseini, Edwige Dogo

Bronx Barbès de l'intérieur (making off)

<https://vimeo.com/manage/videos/259924249>

Les « guerriers » de cité dans les ghettos d'Abidjan. Les héros se réalisent toujours plus loin.

Première mondiale au Festival de Locarno. Compétition

→ Mention du Jury au festival de Locarno

→ Grand Prix Festival du Film Français, Albi et

Prix d'interprétation masculine à : A. Koulehi Diaté et L. Sylla.

Bronx Barbès dépasse les records de Titanic en Côte d'Ivoire.

Rezo Films - Sortie en salle le 22 nov 2000

Festivals internationaux

— Festival international Londres [UK] / de Rotterdam [Pays bas]/ du Forum à Paris [France] / de Europacinema 2000. [Italie]/ de Black Film Festival, New York. [USA]/ de Seattle [USA] / Feminale de Cologne [Allemagne]/ d'Amiens [France] ...

Festivals français

— Festival Ciné 32. Indépendance et création, Auch /7 jours pour le 7^{ème} art, Colmar / Film français, Albi...

Réalisation : E. de Latour - **Image** : Stéphane Fontaine - **Musique** : Philippe Miller - **Montage** : Anne Weil

Production - Hachette première, Les Films d'ici, Canal +, France 3 cinéma, Arte cinéma

Distribution - Rezo Films - **Diffusion mondiale** : Président Films

Sortie France 22. 12. 2000 – **Sortie Côte d'Ivoire** 13. 4. 2001

Si bleu, si calme - *Long métrage documentaire*

[80 min-1996] 35mm - VOST : français, anglaise, allemande, espagnole, portugaise

Si BLEU_CanalPlus.mov (Nulle part ailleurs) <http://vimeo.com/65142313>

Derrière l'uniformité du monde carcéral se cache une prison par détenu.

Première mondiale au festival de Locarno- Cinéastes d'aujourd'hui

→ Mention au Prix Europa

→ Mention aux 7^{ème} Rencontres Internationales du Film Doc, Lisbonne

Noria Films - Sortie en salle le 3 juin 1998

Festivals internationaux

Festival International de Belfort [France]/ du Forum de Paris [France]/ Dei Popoli à Florence [Italie]/ de documentaires de Lisbonne [Portugal]/ de Films de femmes de Créteil [France]

Rencontres INPUT, [International Public Télévision conférence sur les contenus innovants], Mexico.

Production Films d'ici, Canal Plus, La Sept/Arte - CNRS AV

Distributeur: Noria Film - Sortie en salle le 3 juin 1998

Contes et Décomptes de la cour

Long métrage documentaire [97 min-1993] - 35 mm - VOST : française, anglaise, allemande, espagnole, chinoise, arabe, portugaise

Quatre femmes cloîtrées dans un harem au Niger mènent de petites entreprises commerciales pour se battre contre le vide, mais une favorite, la cinquième, a raison de leurs forces.

.Première mondiale sélection officielle de la Berlinale : Panorama.

.Sélection Festival du réel - "20 ans de réel, 20 films".

→ Prix Georges Sadoul

→ Gold Hugo Award, Festival de Chicago

→ Prix SCAM, Rencontres Européennes de Télévision

→ Prix des Bibliothèques de France, Cinéma du Réel

Deutschen Kinamatek - Sortie en salles d'Art et d'Essais, Allemagne

Festivals internationaux

Festival de San Francisco USA / de Chicago USA/ de Bombay Inde/ du Cinéma du Réel. Paris. France/ Dei Popoli Italie/ des Films de Femmes. Créteil . France / de Melbourne Australie/ de Jérusalem. Israël / Filmer à tout prix. Bruxelles. Belgique / États Généraux de Lussas. France / Rencontres documentaires à Pékin. Chine/Etc...

Image et réalisation : E. de Latour - **Montage :** Monique Dartonne

Production : La Sept/Arte - Cnrs - Aaton

Distribué par Deutschen Kinemathek - Salles Art&Essais Allemagne

Édition vidéo :

-La Sept/ Vidéo - Collection "Grand format"

-Blakman (Argentine et Uruguay) - Collection "Nuestro Tiempo"

Diffusion : Arte "Grand Format", Mars 1993[France], Canal 22 [Mexique], CCTV [Chine]

Diffusions institutionnelles : Minist. des Aff. Etrg. - CNRS AV - Direction du livre [Minist. de la Culture]

Le Reflet de la vie - Documentaire

[30 min-1989] - 16mm - VOST : anglaise, allemande, espagnole, portugaise

Dans la dernière ligne droite de la vie, le grand âge et capacités à faire encore entrer la vie.

Première aux Etats généraux du Documentaire (Lussas)

→ Label de qualité, CNC

→ Prix de qualité, CNC

Festivals

Festival de Manchester [UK], Bombay [Inde], Cinéma du Réel [France], États généraux [Lussas], Dei Popoli [Florence], Film médical, Rencontres cinématographiques de Rio de Janeiro [Brésil]...Etc

Image, réalisation, montage : Eliane de Latour

Production : Aaton, CNRS AV, La Sept/Arte avec la participation de la Mission du Patrimoine Ethnographique et de la Fondation de France.

Diffusion : LA Sept/FR 3 - RFBF [TV Belge] - RTSR [TV Suisse]

Institutionnelle : Arcanal [Ministère de la Culture] - CLEIRPA [Minist.de la Solidarité] - CNRS audiovisuel

PREMIERS FILMS - NON NUMERISES

Tidjane ou les voies d'Allah - Documentaire

[58' -1989] - VOST, française, anglaise - 35 mm

Aux confins du désert sabéliens, des centaines de fidèles élèvent une ville islamique. Ils travaillent avec ferveur sous la conduite d'un homme masqué de blanc : le Cheikh de Kiota.

Un dialogue entre un adepte et une athée que je suis.

Première mondiale au festival de documentaire de Palerme. Italie

→ 2ème prix du Festival de Palerme

→ Prix de la qualité, CNC

Festivals

Festival de Cinéma du Réel, Bombay [Inde], Dei Popoli [Florence], Cultures arabo-islamiques [Palerme], États généraux [Lussas], Film et Spiritualité [France], Rio de Janeiro [Brésil], Cracovie [Pologne], Manchester [UK]...

Image et réalisation : E. de Latour - **Montage** : Evelyne Kavos

Production Aaton - Arte - CNRS Images - Aaton

Diffusion : La Sept/Arte - Octobre 1992

Diff. institutionnelles : CNRS AV, Dir. du livre [Minist. de la cult.]

Les Temps du pouvoir - *Long métrage documentaire*

[90 min-1983] - VOST, française, anglaise - 16mm

Descendant d'une dynastie guerrière du pays hawsa au Niger, Samna, musulman, gère sa chefferie en essayant de maintenir les apparats d'une ancienne souveraineté face aux représentants de l'État et aux Maîtres de la terre, animistes de longue date comme les habitants de cette région.

Première mondiale au festival du Cinéma du Réel. Compétition.

→ Prix des Bibliothèques de France, Cinéma du Réel

→ Grand prix des 7ème rencontres Internat de l'Audiovisuel

Festivals

Festival de Bombay [Inde], Dei Popoli [Florence], Melbourne [Australie], Munich [Allemagne], Margaret Mead [New York], Black movies [Genève], Filmforum [Freiburg], États généraux [Lussas]]...

Image et réalisation : Eliane de Latour - Montage : Sophie Rouffio

Production : CNRS - Aaton – ADL - Sept / Arte.

Édition vidéo : La Sept/Vidéo: Collection "Grand format"

Diffusion : La Sept, Août 1991 [France] - RTBF, Oct. 1991 [Belgique]

Diff. institutionnelles : Intermédia [Minist. des Aff. Etrg.] - Audecam [Minist. de la Coop.] - CNRS AV - Arcanal et Direction du livre [Minist. de la Culture]

EDITION MUSICALE - EXPOSITION PHOTO

Go de nuit. Abidjan, les belles oubliées *Exposition photo*

Du 15 nov au 15 déc 2011 Maison des Métallos [Ville de Paris]

Soutenue par la Fondation de France et le BICE

Go de nuit. Abidjan, les belles oubliées. *Exposition photo*

Du 10 janv au 13 fev 2013 Espace International Cosmopolis

[Ville de Nantes]

Go de nuit. Les belles retrouvées - *Exposition photo*

Sélectionnée au Mois de la Photo Paris 2014

Du 13 nov au 7 déc Maison des Métallos [Ville de Paris]

Soutenue par le Secours Catholique

Abidja'taam. Les voix du grand port - 2009 - *Edition musique*

Sélection « Nova aime »

Album [24 morceaux]. Musique religieuse et profane.

Bande originale du film « Après l'Océan ». Label Taggamusique. Distribution Rue Stendhal, Idol, Mondomix.

Sortie nationale : lundi 31 août 2009

Bronx-Barbès de l'intérieur - 2008 - 55 min - *Edition vidéo*

Bonus DVD - Making off du film Bronx Barbès. Montage d'archives. VF, VE

- Ed Arte développement

Hors - 2007 - *Edition vidéo*

Coffret DVD sur trois situation d'enfermement,

Le Reflet de la vie, Si Bleu si calme, Contes et Décomptes.

Livret et Making off : *La Fabrique*, 35 min.

Ed Harmattan et Ministère des Affaires Étrangères.