

Eliane de Latour
Anthropologue et cinéaste

Publications

LIVRES

Go de nuit : les jeunes invisibles - 2011 - Ed Taam'a. Paris : Pp 96

Malik Ambar - 2011. Préface Jean-Christophe Rufin. Ed Steinkis.
Paris : Pp 271

Les Temps du Pouvoir - 1992. Ed. EHESS. Paris . Pp 200

ARTICLES

Risquer des formes plus inventives. 2019

In Artistes et anthropologue dans la cité. Ss direction de
Véronique Benei. Ed Harmattan. Paris, p143-167.

Conversation avec Françoise. 2018

In Cahier Françoise Héritier -Direction Salvatore D'Onofrio et
Emmanuel Terray. Ed de L'Herne, Paris Pp 91-99.

Nomades urbaines : les go de ghettos » 2017

In Penser l'urbain par l'image. Direction de Jarrigeon,
Laboratoire Ville, Mobilité, Transport, Université Paris Est et
Alexa Färber, HCU Hambourg. Ed Créaphis, Paris, p198.

Joueurs mondiaux, clubs locaux. Le foot d'Afrique en Asie. 2010.

In Politique africaine n° 118 Paris juin - Pp 63-83.

Voir dans l'objet. Documentaire, fiction, anthropologie. 2006.

In Communications. N° 80, Paris Pp 183-198

Mort donnée, mort reçue : Yanomamis, fous d'Allah, guerriers de la rue abidjanaise. 2005

In Le Social hors la loi. Ss direction Frédéric Létang, Yann Gillaud Ed IRD – Pp 101-113

La jeunesse ivoirienne. 'Guerriers', 'chercheurs', créateurs. 2005.

In Etudes Avril. Pp 32-41.

Terrains sensible. 2005.

In Le Social hors la loi. Direction Frédéric Létang, Yann Gillaud, Ed IRD. Pp 32_41

Héros du retour. 2003.

In Critique Internationale et coordination du numéro « Partir ». Paris. N°19 Avril. Pp 171-189.

Du ghetto au voyage clandestin : la métaphore héroïque. 2001.

In Autre Part, Paris : IRD - N° 19. Pp 154-176.

Le ghetto : une métaphore familiale. 2001.

In Autre Part, Paris : IRD. n° 18. Pp 151-167

La scène invisible. 2000.

In La Mise en scène, sous la direction de Aumont J.

In Actes du Collège d'Art Cinématographique.

Ed. Cinémathèque Française. 3^{ème} trimestre

Éd. De Boeck Université, Bruxelles. Pp 250-264.

Les ghettomen. Etude des processus d'identification par l'illégalité à travers les gangs de rue à Abidjan et San Pedro. 1999.

In Actes de la recherches en sciences sociales. 3^é trim.

Paris. Pp68-83

La Prison intérieure. 1998.

In Trafic, n°26, Ed P.O.L - Été. Pp 36-45.

Ethnologie et Cinéma : regards comparés. 1993.

In Terrain. Ed. Maison des sciences de l'homme, octobre,
Paris Pp 150-158

Un festival : l'avant et l'après

In Images documentaires - Ss direction Catherine. Blangonet,
Ed. Ministère de la Culture. Paris - pp 41-45

Le marquage du vent. 1988.

In Les Cahiers du Cinéma, Juin, n°410, Paris
In Sinema, Août 1988, Anvers

Scénariser l'impromptu ? 1992.

In Cinémaction - n° 64- Paris : Éd. Corlet-Télérama. Pp 178-
183

Autopsie d'un commencement. 1987

In Journal de la Commission Internationale d'Anthropologie
[Section de l'Anthropologie visuelle], Toronto

Les noces du pouvoir. 1986.

In Africa, n°4, Rome. Pp 560-580.

Le futur antérieur. 1985.

In La colonisation : rupture ou parenthèse ? Ss direction Marc
Henri Piault. Ed. Harmattan : Paris. Pp 123-177

Rue Hache ou l'ethnologie ambiguë. 1985

In L'Autre Journal, Décembre

Maîtres de la terre, maîtres de la guerre. 1985.

In Cahiers d'Études Africaines, N° 95, Éd. EHESS :
Paris Pp 273-297

Temps et durée villageoises. 1982.

In Silex, n°23, Éd. Presse Universitaire de Grenoble. Pp47-57

La paix destructrice. 1982.

In Guerres de lignages, guerres d'État. Ss direction de Emmanuel Terray et Jean Bazin. Éd. Archives Contemporaines, Paris. Pp 237-266.

Une aristocratie coloniale. Histoire et changements politiques

[Niger]. 1981. Thèse de Doctorat de 3ème cycle - LV Thomas, G. Balandier - J. Rouch - Université René Descartes, Sorbonne.

Pp 704 - Felicitations - TB

Shadows nourished by the sun : rural social differentiation among the Mawri of Niger. 1980.

In Martin A. Klein, Peasants in Africa, Ed SAGE Publications, London. 105-141.

CR - Meillassoux, C. (éd.), L'esclavage en Afrique précoloniale. 1976

In: Journal des africanistes, 1976, tome 46, fascicule 1-2.
Pp. 259-261.